

Notice générale Périodique

Dada 188.- Lyon : Gemial, 01/2014.- (Dada (Lyon), ISSN 1241-0020 ; 188)

Résumé : Dossier sur : Brueghel.

Notice générale Livre

Un oiseau en hiver : [Pieter Bruegel, les chasseurs dans la neige] [Texte imprimé] / Kérillis , Hélène ; Girel , Stéphane.- Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille ; l'Elan vert, 2007.- 1 ouvrage (30 p.)-1 cahier péd. (12 p.) : ill. en coul. ; Dim 33 cm.- (Pont des arts). ISBN 978-2-84455-100-9;2-84455-100-9.- N. normalisé 9782844551009//97828

Résumé : Un dimanche après-midi, en allant patiner, Mayken, l'employée de l'auberge du village, recueille un oiseau blessé. Une histoire pour découvrir Les chasseurs dans la neige de Bruegel.

Descripteurs : littérature de jeunesse / enseignement des arts plastiques

Public : élève ; ENSEIGNANT

Cote : 707.24

Notice générale Livre

Bruegel [Texte imprimé] / Blanc , Caroline.- PARIS : Gamma, 2002.- 28 p. : ill. en coul. ; Dim 22 cm + 2 documents.- (Regarde avec).

ISBN 2-7130-1540-5.

Descripteurs : Pays-Bas / peinture / 16e siècle / artiste peintre

Notice générale Livre

Pieter Bruegel l'ancien [Texte imprimé] / Hellings , Colette.- Paris : L'école des loisirs, 2002.- 29 p. :ill. en coul. ; Dim 28x36 cm.

Notice générale Livre

De Rubens à Van Dyck : l'âge d'or de la peinture flamande.- Bruxelles : La Renaissance du livre, 2004.- 232 p. : ill. ; Dim 31 x 24 cm.- (Références).

Index.-ISBN 2-8046-0863-8.

Résumé : Cet ouvrage de référence présente d'abord les grands artistes flamands du XVIIe siècle (Jordaens, Bruegel de Velours, Snyders, Brouwer, David Teniers II, Jan Fyt, ...), puis les grands thèmes de la peinture flamande : la nature morte, les tableaux de fleurs, les marines, le portrait, la peinture d'histoire.

Descripteurs : peinture / Pays-Bas / 17e siècle

Notice générale Livre

Les primitifs flamands et leur temps [Texte imprimé] / Patoul , Brigitte de (dir.) ; Van Schoute , Roger (dir.).- Tournai : Renaissance du livre, 1998.- 656 p. : ill. ; Dim 32 cm.- ISBN 2-8046-0239-7.

Résumé : Les peintres flamands dans leur milieu social, économique et culturel : - les Pays-Bas bourguignons - le métier de peintre - la clientèle du peintre - l'iconographie - le style. Les primitifs flamands et leurs oeuvres : Melchior Broederlam, Hubert et Jean van Eyck, Le Maître de Flémalle, Jacques Daret, Rogier van der Weyden, Petrus Christus, Thierry Bouts, Juste de Gand, Hugo van der Goes, Jérôme Bosch, Hans Memlinc, Gérard David, les petits maîtres.

Descripteurs : peinture / Belgique / art sacré / artiste peintre / Renaissance : 15-16e siècle

Notice générale Livre

Autoportraits [Texte imprimé] / Demilly , Christian.- Paris : Ed. Palette, 2010.- 1 vol. (80 p.) : ill. en coul. ; Dim 29 cm.- ISBN 978-2-35832-015-3.

Résumé : Vélasquez, Rembrandt, Goya, Delacroix, Van Gogh, Cézanne, Picasso, Warhol ? nombre de grands maîtres ont réalisé leur autoportrait. L'ouvrage propose un vaste panorama des chefs-d'œuvre du genre, du xve siècle à nos jours, invitant à la contemplation autant qu'à la réflexion. De manière simple et sensible, toujours en partant des œuvres, il tente de donner des clés pour mieux appréhender et découvrir ces artistes qui ont décidé de se représenter et de se montrer. Autant de témoignages qui dessinent, au fil des pages, une véritable petite histoire de l'art' racontée par les artistes eux-mêmes.

Descripteurs : lecture de l'image / artiste / portrait : art / enseignement des arts plastiques

Public : TOUT PUBLIC

Cote : 757.9

Notice générale Livre

Brueghel : le grand carnaval [Texte imprimé] / Rousseau , Éloi.- Paris : Ed. Palette, 2010.- 1 vol. (29 p.) : illustrations en noir et en couleur ; Dim 29 x 25 cm.- (L'Art & la manière, ISSN 1771-9194)

ISBN 978-2-35832-013-9.

Résumé : Qu'il s'intéresse aux saisons, aux jeux d'enfants ou aux affrontements religieux de son temps, ce sont toujours les mêmes personnages qui peuplent ses tableaux : les paysans de sa région (la Flandre), dont la vie est rythmée par les kermesses et les travaux des champs. Brueghel les peint tels qu'ils sont, sans caricature et sans flatterie, soumis aux cycles des saisons, en harmonie avec la nature, et toujours prêts à oublier leurs conditions de vie difficiles pour faire la fête - un grand carnaval où se rencontrent toutes les folies des hommes.

Public : TOUT PUBLIC

Cote : 759

Notice générale Livre

Colas le Piaf : d'après des tableaux de Bruegel [Texte imprimé] / Huc , Marie-Claude.- Paris : Calmann-Lévy ; Réunion des musées nationaux, 1994.- 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; Dim 25 x 23 cm.- (Petite collection).

ISBN 2-7021-2371-6.

Résumé : Le grand peintre flamand de la Renaissance est célèbre pour l'exubérance de ses formes, la vivacité de ses couleurs. Ses tableaux illustrent ici l'histoire de Colas, un garçon taciturne, qui passe sa vie dans les arbres, à siffler comme les oiseaux.

Public : APPRENANT

Cote : 759.03

